

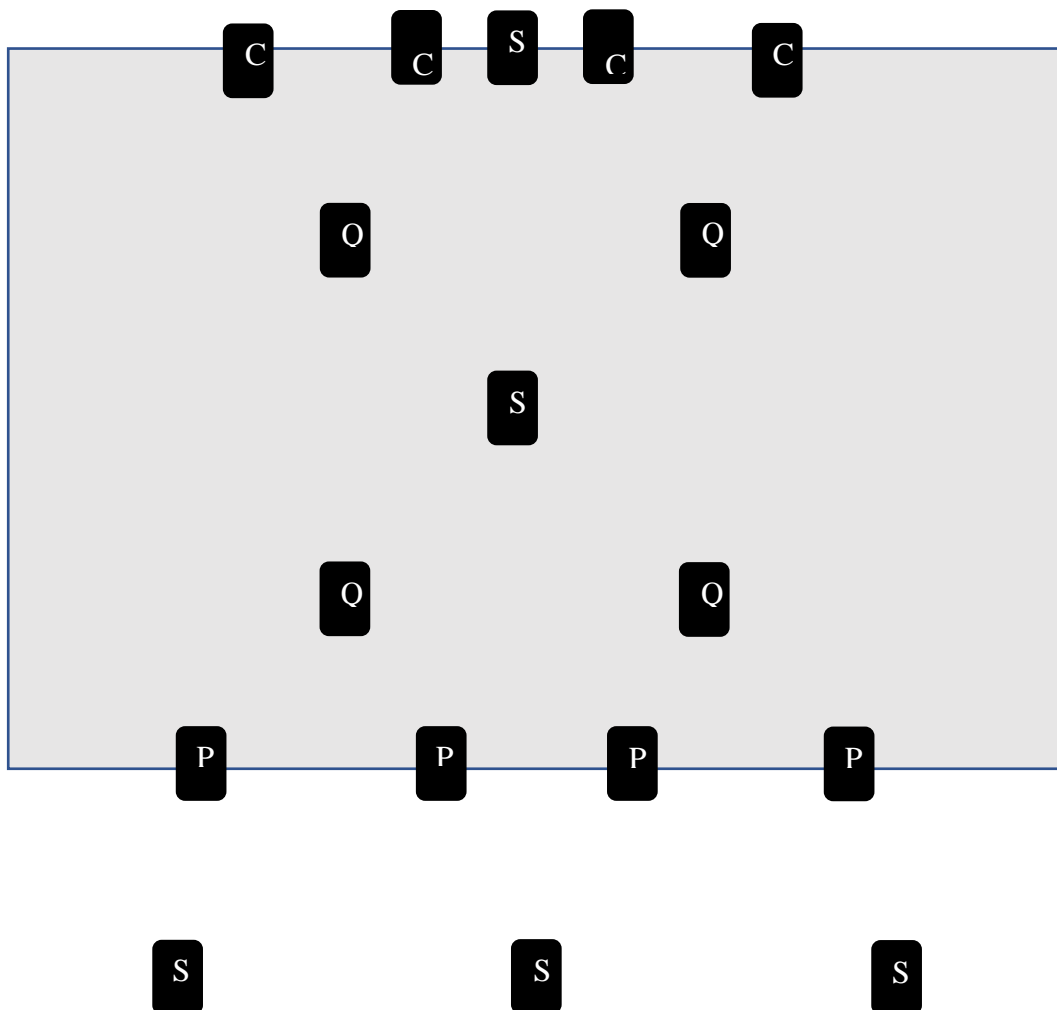
Scheda Tecnica Provvisoria BALT

Preferisco il rumore del mare

Luminotecnica:

- Dimmer minimo 12 canali [SEP]
- 4 PC1000 bandierati [SEP] (per il piazzato) [P]
- 4 sagomatori ETC 750 o PC1000 bandierati con portagel [Q]
- 5 PC1000 bandierati con portagel [SEP][S]
- 4 PC 1000 bandierati o PAR64 1000 con porta gel o PAR LED RGB [C]

[SEP]

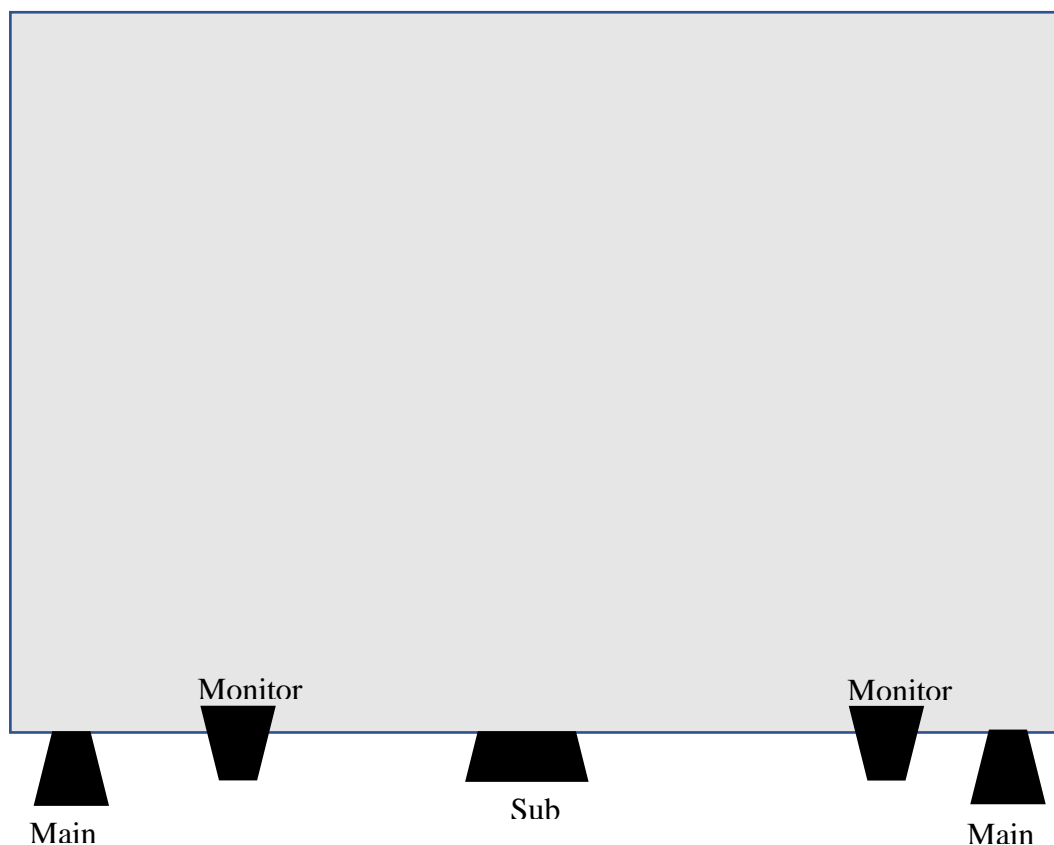


Audio:

- Impianto audio adeguato alla sala. (Ideale: 02 Speaker per il main frontale (left/right) con wattaggio adeguato alla struttura + 01 Subwoofer rapportato con gli speaker)
- 02 monitor spia
- 02 canali liberi sulla stage box
- 02 aste per microfoni
- Microfoni e mixer da palco sono a carico della compagnia.

Channel list:

- 02 canali stereo L/R che usciranno dal nostro stage mixer (a carico nostro) e arriveranno al mixer di sala
- 02 canale per la voce che uscirà sempre dal nostro stage mixer (in maniera indipendente dalla musica)



Referente tecnico: Alessandro Balestrieri 3200140620