



# LA BALLATA DEI VAN GOGH

La Ballata dei Van Gogh è un monologo, scritto e interpretato da Marco Bianchini, in cui attraverso la voce dei familiari del grande pittore olandese si delinea la sua vicenda umana e artistica, in un'alternanza di stili narrativi e registri emozionali. Un ritratto singolare del precursore dell'espressionismo, tra frammenti di vita reale e ricostruzioni fantastiche. Vincent Van Gogh, raccontato attraverso lo sguardo della sua famiglia e di altre figure che hanno accompagnato la sua tormentata esistenza: il fratello Theo, che ne ricompone l'immagine attraverso l'intenso carteggio intercorso tra di loro, la sorella Anna, i genitori, la giovane Eugenie Loyer e altri, che prendono forma dalla voce di Bianchini. Attraverso i dialoghi tra i vari personaggi, lo spettatore rivive alcune tappe fondamentali della biografia dell'artista: dalla nascita alle prime delusioni amorose, dai tentativi iniziali di affermarsi nel mondo del commercio agli esordi come pittore, dalle colline del Brabante alle soffitte di Parigi, passando per Londra, Amsterdam e le miniere del Borinage. E poi gli aspetti contraddittori del suo carattere; l'umore instabile, tra emozioni dirompenti ed improvvise cadute. Il tutto filtrato attraverso gli occhi di coloro che l'hanno conosciuto e che, nello svolgersi della vicenda, sostengono, criticano, appoggiano o disapprovano le azioni e le scelte di Van Gogh.

## Dettagli Tecnici:

Durata: 1h circa  
spazio scenico minimo 4m x 3m  
Illuminotecnica: 12 x pc 1000w; 6 x par 61; 4 x etc 25° / 50°  
consolle luci (24 ch) con memorie programmabili  
dimmer (minimo 12 ch)  
2 x stativi 1,5m; 2 x basette da terra  
Audio: mixer audio (min 6 ch)  
1 x shure sm58 (in dotazione)  
1 x sennheiser ew 300 bodypack (in dotazione)

## In Viaggio

1 attore e 1 tecnico

di e con Marco Bianchini

drammaturgia Marco Bianchini  
disegno luci Massimo Betti Merlin  
suoni Gabriele Porqueddu

CONTATTI DISTRIBUZIONE  
[promozione@teatrodellacaduta.org](mailto:promozione@teatrodellacaduta.org)  
[www.lacaduta.org](http://www.lacaduta.org)

## Presentato in programmazioni e/o Festival

Vissi d'arte - Napoli  
Pagliorum - Pececo (TP)  
Spazio MAT - Sezze (LT)  
Teatro Bertold Brecht - Formia  
Spazio Onnivora - Perugia  
Ai 300 Scalini - Bologna

Il fratello Theo, la sorella Anna, i genitori, la giovane Eugenie Loyer e altri interpretati da Marco Bianchini, attore e autore dello spettacolo.

La giovinezza dell'artista e gli aspetti contraddittori del suo carattere, gli slanci improvvisi e le cadute, gli esiti comici e grotteschi che caratterizzano le vicende familiari, sono raccontati tra la quotidianità del personaggio e l'eccezionalità del suo percorso artistico.

[...]

Uno spettacolo dedicato alla figura di uno dei maggiori artisti di tutti i tempi, in un monologo nel quale le vicende reali si intersecano con ricostruzioni fantastiche, in un'alternanza di stili narrativi e registri emozionali.

Teatro Bertol Brecht



#### ALTRI SPETTACOLI IN DISTRIBUZIONE

1/6000

Lamleto

Anamnesi. Narrazioni Paramediche

# MARCO BIANCHINI

Attore e autore vicentino, ha seguito un itinerario formativo che parte dal teatro di narrazione (con Gilles Bizouerne, Lylo Baur, Marco Paolini) e si completa con la tradizione francese di teatro fisico (con Miriam Goldschmidt, Marcel Marceau, Pierre Byland, Giovanna Mori e in particolare all'Ecole Philippe Gaulier di Parigi). Dal 2005 collabora con il Teatro della Caduta, con cui ha realizzato cinque spettacoli e partecipato alla creazione di numerose altre produzioni, sviluppando un linguaggio personale basato sulla commistione di generi, l'alternanza di registri, il gusto per il paradosso e il surreale e l'utilizzo del linguaggio comico come veicolo di contenuti. Ha vinto, diretto da Francesco Giorda, il primo premio della giuria e del pubblico al "Concorso Internazionale di Regia Fantasio Piccoli". Premio del pubblico al concorso per monologhetti "C'è posto per te". Ha curato la regia di "Madama Bovary" (finalista Premio Scenario 2011) e di "Leopardi Shock", interpretati da Lorena Senestro. Nel 2012 ha partecipato come tutor al progetto internazionale "My migrant story" per la Scuola Holden. Dal 2013 collabora con la casa editrice Petrinì - De Agostini Scuola per la registrazione di brani letterari.