

Titolo dello spettacolo: **MEGLIO TARDE CHE MAI**  
Genere: **SPETTACOLO COMICO MUSICALE**  
S.I.A.E. codice opera 878437A

Nome della compagnia: **LE TARDE**  
Regia: **RITA PELUSIO**  
con: **Franca Pampaloni e Nicanor Cancellieri**  
Autori: **Rita Pelusio, Franca Pampaloni, Luz Pierotto**

Durata dello spettacolo: **70 minuti**  
Montaggio: **4 ore da effettuarsi 6 ore prima dell'inizio dello spettacolo** (ad esempio per spettacolo h 21, arrivo in teatro della Compagnia h15)  
Smontaggio: **2 ore**

### **PALCO**

Minimo metri 6 X 4 e **con scala fronte palco** per accesso in platea.  
Quinte e fondale nero.

### **LUCI**

8 fari PC da 1000 watt con alette x piazzato bianco  
1 faro bianco da 1000 watt x il pubblico  
2 fari rossi da 1000 watt con alette  
2 fari da 1000 watt con alette colore verde o azzurrino  
2 fari bianchi controluce  
cablaggio necessario al montaggio  
Mixer luci

### **AUDIO**

L'impianto deve essere cablato e funzionante 30 minuti prima dell'arrivo della compagnia e deve essere proporzionato alle dimensioni del locale o dell'arena

Premessa: Lo spettacolo necessita di pianoforte a coda; nel caso il pianoforte sia fornito dall'organizzazione, si faccia riferimento alla scheda tecnica

#### **AUDIO 1**

Su richiesta e dove le esigenze di viaggio lo consentano, la compagnia ha la possibilità di fornire il proprio pianoforte digitale a coda; in questo caso si veda scheda AUDIO 2.

## **AUDIO 1 – SOLO PER SPETTACOLO CON UTILIZZO DEL PIANOFORTE FORNITO DALL'ORGANIZZAZIONE**

Pianoforte a coda accordato

Panchetto per pianoforte (possibilmente rettangolare)

2 microfoni per amplificare il pianoforte necessariamente senza aste per poter chiudere il coperchio (si suggeriscono 2 microfoni AKG 414, oppure 2 Shure Beta 98, oppure 1 microfono AMT M40)

2 radiomicrofoni con archetto color carne (possibilmente Sennheiser) Mixer audio minimo 6 ingressi e con effetto riverbero

**!! Comunicare marca e modello in anticipo**

2 D.I. Box

Casse esterne adeguate alle dimensioni dello spazio (minimo 2) 2 monitor di palco non linkati, per regolazione indipendente cablaggio necessario al montaggio

Un referente tecnico audio luci sul posto

## **AUDIO 2 - SPETTACOLO CON UTILIZZO DEL PIANOFORTE FORNITO DALLA COMPAGNIA**

Casse esterne adeguate alle dimensioni dello spazio (minimo 2)

2 monitor di palco non linkati, per regolazione indipendente

2 radiomicrofoni con archetto color carne (possibilmente Sennheiser)

Mixer audio minimo 6 ingressi e con effetto riverbero **!! Comunicare marca e modello in anticipo** cablaggio necessario al montaggio

Un referente tecnico audio luci sul posto

**!! Consolle audio e luci attigue**

È necessario il permesso per l'accesso, carico e scarico vicino al palco, per auto Caddy VW DV806RX.

Si richiedono inoltre 2 camerini con bagno e specchio e acqua per gli attori.

*Nel caso non fossero disponibili alcune delle specifiche richieste, vi preghiamo di contattarci per salvaguardare la buona riuscita dello spettacolo, possiamo venirci incontro ma non ci piacciono le sorprese!*

**Referente compagnia** Franca Pampaloni (+39) 349 582 5600 - [frapamp@yahoo.it](mailto:frapamp@yahoo.it)

**Referente produzione** Monica Giacchetto (+39) 328 737 2332 - [distribuzione@pemteatro.com](mailto:distribuzione@pemteatro.com)