



CALL RESIDENZE ARTISTICHE 2025/2026 TEATRO DELLA CADUTA

Apertura candidature: dal 20 agosto al 10 settembre 2025
Esiti: 30 settembre 2025

Invitiamo a candidarsi singoli artisti, compagnie o collettivi, **preferibilmente under 35**, perché crediamo nell'urgenza di dare spazio a nuove voci e nuove sensibilità che oggi stanno costruendo il teatro di domani.

Siamo particolarmente interessati a progetti **che portino uno sguardo sul contemporaneo**: il nostro palco vuole essere non solo luogo di rappresentazione, ma terreno di dialogo con il presente. Caratteristica peculiare del Teatro della Caduta è la sensibilità nei confronti dell'attore: viene favorito il teatro che ne valorizza la figura, mettendola al centro.

Offriamo gratuitamente **5 giorni di residenza**, da definire insieme in base alle esigenze artistiche e alle disponibilità dello spazio: un tempo pensato per approfondire il lavoro, provare, confrontarsi con la sala e con noi.

Alla fine del percorso, chiediamo ai partecipanti di realizzare **un'uscita di residenza gratuita e aperta al pubblico**: un momento prezioso per condividere il percorso, testare reazioni e intuizioni. I proventi del cappello - come da tradizione del Teatro della Caduta - andranno integralmente all'artista o alla compagnia.

Per la natura stessa del Teatro della Caduta – palco di piccole dimensioni (2,5x4 metri), intimo (max 45 spettatori) e molto tecnico – **è necessario che chi si candida abbia conoscenza dello spazio e delle sue caratteristiche**: solo così il progetto potrà dialogare davvero con questo contesto particolare. Consulta la scheda tecnica del Teatro qui.

Chiediamo inoltre a tutti la **massima cura degli spazi**: il nostro teatro è piccolo ma molto vissuto, e la qualità del lavoro passa anche dal rispetto dell'ambiente che ci accoglie.

Non possiamo coprire spese di vitto, alloggio e trasporto; tuttavia, forniremo un elenco di strutture convenzionate per ridurre i costi e facilitare la permanenza a Torino. Va inoltre considerato che **non è presente un angolo ristoro interno**, ma la zona offre diverse soluzioni facilmente raggiungibili. Il Teatro della Caduta si trova infatti nel cuore del quartiere di **Vanchiglia**, una delle aree più vive e centrali della città, ricca di caffè, ristoranti, locali e servizi. Ben collegata con il resto della città, Vanchiglia è un quartiere dinamico, frequentato da studenti, artisti e professionisti, che coniuga la dimensione storica con una forte vitalità culturale e sociale. La nostra speranza è che questi pochi ma



chiari requisiti diventino parte stessa dell'esperienza: lavorare insieme in un luogo che crede profondamente nel confronto tra artisti e pubblico, nella responsabilità condivisa e nella libertà di ricerca.

Supporto amministrativo e circuitazione

Oltre alla residenza, Teatro della Caduta mette a disposizione **gratuitamente** la propria esperienza per sostenere artisti e compagnie anche **sugli aspetti amministrativi e burocratici legati alla gestione degli spettacoli**: dalle pratiche di assunzione e di agibilità, alle questioni fiscali e contrattuali, alla consulenza sulla distribuzione.

Il nostro obiettivo è costruire relazioni che vadano oltre i giorni di residenza, aiutando i progetti a trovare nuove occasioni di replica e circuitazione. In questo senso, possiamo accogliere proposte artistiche anche **fuori dalla call** e siamo lieti di parlare nel dettaglio delle condizioni organizzative ed economiche direttamente con gli interessati.

Questo percorso non prevede copertura di costi per la replica, o contributi alla produzione, ma rappresenta un'opportunità concreta per condividere competenze, agevolare la circuitazione ampliando il numero di repliche e rafforzare il percorso professionale delle compagnie all'interno di una rete più ampia.

Candidature

Per candidarsi è necessario **compilare il nostro form** al link <https://forms.fillout.com/t/8DhUzeaYmuus> entro e non oltre il **10 Settembre 2025**.