BACCANTI
RAVE

da
Euripide,Chat GPT e altri

di e con
Alessandro Balestrieri

regia
Simone Bevilacqua

visual
Alektron

una produzione
Teatro della Caduta

co-prodotto da
Teatro Ebasko

con il supporto di
Matutateatro e Z.I.A. Zona
Indipendente Artistica

IL PROGETTO

Baccanti Rave è un'esperienza immersiva che trasforma la tragedia di Euripide in un rituale contemporaneo, fondendo teatro, musica tecno-arab e visual art. Dioniso scende sulla Terra sotto forma di un essere umano fluido, né uomo né donna, deciso a sconvolgere un mondo oppresso dal controllo maschile. Per scardinare l'ordine imposto, il dio chiama le donne alla ribellione: abbandonano le loro vite quotidiane e iniziano a danzare in un rituale collettivo di libertà. Gradualmente anche alcuni uomini, attratti dalla sua energia, si uniscono al cerchio, lasciandosi trascinare in un'estasi che dissolve i confini tra generi, ruoli e potere. Finché tutto il mondo non si ferma e inizia a ballare.

Il pubblico è parte attiva del baccanale. Non si assiste seduti, ma si entra nel ritmo di un vero e proprio dj set, dove le luci, i suoni e le immagini avvolgono ogni partecipante. Ballare diventa un atto rituale e catartico, un modo per immergersi nel caos vitale che Dioniso porta con sé. Baccanti Rave è insieme rito antico e festa contemporanea, una riflessione sensoriale e collettiva sul potere liberatorio della ribellione.

NECESSITÀ TECNICHE

- Impianto audio audeguato al luogo preferibilmente con subwoofer
- Un monitor spia
- Videoproiettore
- Telo o parete per proiettare
- 2PC 500 (o Par/ParLED RGBW)

CONTATTI

Alessandro Balestrieri
3200140620
alessandro.balestrieri88@gmail.com